

Dossier pédagogique - Cycle concerné : Cycle 3 (9H-10H-11H)

Domaines et disciplines :

Langues (L1) - Capacités transversales (CT) - Formation Générale (FG) – Arts (A)

Visite guidée au Théâtre des Osses

Un centre d'art dramatique : comment ça fonctionne ?



© Isabelle Daccord

Comment fait-on pour créer un spectacle ?

Quels sont les métiers nécessaires à la réalisation de A à Z d'une pièce de théâtre ?

Les élèves découvriront les métiers du spectacle et les coulisses du théâtre.

De l'atelier costumes et décors, en passant entre autres, à la réserve costumes et accessoires, cette visite guidée leur permettra de mieux comprendre l'univers du théâtre et le fonctionnement d'un centre de création.

Durée de la visite : 45 minutes

Théâtre des Osses-Centre dramatique fribourgeois, Pl. des Osses 1, 1762 Givisiez

Accès : <https://www.theatreosses.ch/billetterie-infos-pratiques/>

Renseignements : www.theatreosses.ch - ajenny@theatreosses.ch - 026 460 70 07

Réalisation du dossier pédagogique

Association Découvertes Théâtre - Christine Torche - <http://www.decouvertes-theatre.ch> - 076 366 64 32

Table des matières

	page
1. Page de couverture	1
2. Table des matières	2
3. Présentation de l'opérateur culturel	3
3.1 L'équipe du Théâtre des Osses-Centre dramatique fribourgeois	3
4. Questions, thématiques à aborder pour préparer la rencontre Culturelle	4
5. Activités à faire en classe, avant ou après la rencontre culturelle	5
6. Description de la visite du Théâtre des Osses	6
6.1 Liens vers le PER	7
7. Pour aller plus loin	7
7.1 Formations de certains métiers du théâtre	7
7.2 Sur le théâtre en général	8
7.3 Archives du Théâtre des Osses – 1 ^{ère} période	8
7.4 Archives du Théâtre des Osses – 2 ^{ème} période	9



© Isabelle Daccord

3. Présentation de l'opérateur culturel -Théâtre des Osses - CDF

Le Théâtre des Osses a été fondé en 1978 par Gisèle Sallin (metteuse en scène fribourgeoise) et Véronique Mermoud (comédienne genevoise). La Cie du Théâtre des Osses s'installe à Givisiez en 1990. Le Théâtre des Osses produit des spectacles qui se jouent à Givisiez, organise des tournées en Suisse et à l'étranger, et propose en journée des représentations destinées au public scolaire. Théâtre de création, il devient une fondation reconnue d'utilité publique en 1996 puis en 2001 obtient le titre de Centre dramatique fribourgeois. En 2003, les fondatrices obtiennent l'Anneau Hans Reinhart (plus haute distinction du théâtre en Suisse). En 2014, Gisèle Sallin et Véronique Mermoud transmettent la direction à Geneviève Pasquier et Nicolas Rossier. Dès juillet 2023 c'est Anne Schwaller qui leur succède.

3.1 L'équipe du Théâtre des Osses

Direction artistique :	Anne Schwaller
Direction administrative :	Marie-Claude Jenny
Responsable technique :	Marc Boyer
Communication, Presse & Diffusion :	Tamara Raemy
Collaboration administrative & Secrétariat technique :	Mireille Joye
Médiation :	Anne Jenny
Secrétariat & Billetterie :	Jennifer Taylor & Valentine Daendliker
Couturière & Responsable costumes :	Fabienne Vuarnoz
Foyer :	Honorine Faivre
Accueil en soirée :	Sarah Gos et Guillaume Roubaty

Pour en savoir plus sur :

- le Théâtre des Osses <https://www.theatreosses.ch/theatre/>
- la médiation et les représentations scolaires au Théâtre des Osses <https://www.theatreosses.ch/mediation-ecoles/>



© Isabelle Daccord

4. Questions, thématiques à aborder pour préparer la rencontre culturelle

1. Pour une petite mise en bouche avant la visite au théâtre, ouvrez la discussion avec vos élèves.

- Es-tu déjà allé au Théâtre des Osses ?
- Te rappelles-tu du titre de la pièce de théâtre ?
- Te souviens-tu de l'histoire ?
- Connais-tu des théâtres dans le canton de Fribourg et en Suisse romande ?
- Connais-tu un ou plusieurs théâtres à l'étranger ?
- C'est quoi un théâtre ?
- Es-tu déjà allé au théâtre ? Si oui, cite le nom du théâtre dans lequel tu as été.
- Te rappelles-tu du titre de la pièce de théâtre ?
- Te souviens-tu de l'histoire ?

2. Le Théâtre des Osses - Centre dramatique fribourgeois

- Connais-tu le Théâtre des Osses ?
 - Où se situe-t-il ?
 - As-tu déjà vu un spectacle au Théâtre des Osses ? Si oui, cite le titre du spectacle.
 - Que peux-t-on trouver dans un théâtre ?
- Etablis une liste que tu pourras comparer après la visite du Théâtre des Osses.



3. Quels métiers sont nécessaires pour créer un spectacle ?

→ Etablis une liste que tu pourras comparer en classe après la visite du Théâtre des Osses.

5. Activités à faire en classe, avant ou après la rencontre culturelle

Avant la visite au Théâtre des Osses	L'activité est prévue <input checked="" type="checkbox"/> avant <input type="checkbox"/> pendant <input type="checkbox"/> après la rencontre culturelle
	<input type="checkbox"/> L'activité est indispensable
<p>Etablis une liste des théâtres que tu connais dans le <u>canton de Fribourg</u>.</p> <p>Tu pourras ensuite comparer la liste avec les salle de spectacles du canton qui figurent sous : https://www.fribourgregion.ch/fr/resultats-recherche/?q=salle+de+spectacles+</p> <p>Etablis ensuite une liste des théâtres de Suisse romande. Trouves-en au moins un par canton romand.</p>	

Après la visite au Théâtre des Osses	L'activité est prévue <input type="checkbox"/> avant <input type="checkbox"/> pendant <input checked="" type="checkbox"/> après la rencontre culturelle
	<input type="checkbox"/> L'activité est indispensable
<p>Quel est le rôle du/de la metteur.e en scène ?</p> <p>Si vous étiez un/une metteur.e en scène, avec quels métiers techniques devriez-vous collaborer ?</p>	

Après la visite au Théâtre des Osses	L'activité est prévue <input type="checkbox"/> avant <input type="checkbox"/> pendant <input checked="" type="checkbox"/> après la rencontre culturelle
	<input type="checkbox"/> L'activité est indispensable
<p>Discussion sur les métiers du théâtre</p> <p>Ouvrez la discussion avec vos élèves. Quels métiers ont attiré l'attention de vos élèves ? Aurait-ils envie de travailler dans un théâtre ? Pour quelles raisons ? Citez 2 métiers artistiques, 2 métiers techniques et 2 métiers administratifs du théâtre, puis expliquez une des fonctions de ces différents métiers. Quelles capacités demandent ces différents métiers ? Et eux, quels futurs métiers ont-ils choisis ? Pour quelles raisons ?</p>	

6. 1 Description de la visite du Théâtre des Osses

1. Accueil

L'accueil se déroule dans le foyer du Théâtre des Osses où se trouve également la billetterie et les vestiaires pour le public.

Des consignes sont données par la responsable médiation du Théâtre des Osses quant au comportement à avoir pendant la visite ainsi qu'à l'interactivité de cette visite.

La visite des différents lieux s'effectuera sous la conduite de la responsable médiation du Théâtre des Osses.

2. Atelier de constructions des décors

Explication du fonctionnement de l'atelier de construction des décors à l'aide de maquettes de décors. Discussions sur les matières et les outils qu'un constructeur de décor utilise et sur les spécificités d'un décor de théâtre. Discussions sur les capacités et connaissances nécessaires au métier de constructeur de décor ainsi qu'au métier de scénographe.

Les métiers du spectacle étant basés sur la collaboration entre les diverses professions nécessaires à la création d'un spectacle, le métier de metteur en scène sera également abordé.

3. Loges et foyer des acteurs

Les élèves découvrent le lieu où les comédiens mettent leurs costumes, se maquillent et se coiffent. Lieu de vie des comédiens pendant les répétitions et les représentations, dont l'accès est interdit aux spectateurs, il s'agit également de l'endroit où se préparent les comédiens avant de monter sur scène.

4. Atelier des costumes

Cette visite débute par des discussions autour de la confection d'un costume de théâtre de A à Z. De la création à la réalisation en passant par l'entretien des costumes, les élèves découvrent les particularités du costume de théâtre ainsi que différentes facettes du métier de costumière, son savoir-faire et les différentes aptitudes nécessaires au métier de costumière.

A noter que parmi tous les autres lieux théâtraux du canton de Fribourg, seul le Théâtre des Osses possède un atelier costumes.

5. Stock costumes et accessoires ou « La caverne d'Ali Baba »

Qu'est-ce que les élèves observent ? A quoi cela peut-il servir ? La discussion débute sur des questions de l'utilité d'un stock costumes et accessoires.

D'un costume avec rembourrage en passant par certains autres costumes spécifiquement réalisés pour un spectacle, les élèves découvrent également masques, marionnettes ainsi que d'autres « trésors » que contient « La caverne d'Ali Baba ».

6. Salle de spectacle du Théâtre des Osses et/ou Studio

Toujours basé sur des questions et discussions, les élèves découvrent la scène, le grill et les projecteurs.

Comment change-t-on d'ambiance pendant un spectacle ? Qu'est-ce qu'une gélatine ?

A l'aide d'une maquette et/ou de projecteurs, les élèves se sensibilisent au métier technique d'éclairagiste.

6. 2 Liens vers le PER

Domaines concernés :	Français langue 1 (L1) Capacités transversales (CT) Formation générale (FG) Arts (A)
-----------------------------	---

Avant, durant ou au plus tard à la fin du projet, l'élève sera amené à :

Arts A 34 AC&M – Comparer et analyser différentes œuvres artistiques...

...en visitant des musées et des espaces artistiques et en en rendant compte

- Découverte d'événements et de lieux culturels (*espaces artistiques, musées, expositions, ...*) et exploitation en classe
- Présentation des métiers de l'art et de l'artisanat (*rencontre avec un artiste, un artisan, ...*)
- ...

7. Pour aller plus loin ...

7. 1 Formations de certains métiers du spectacle

Comédien / Comédienne

<https://www.orientation.ch/dyn/show/1900?lang=fr&idx=12&id=573>

Metteur en scène / Metteuse en scène

<https://www.orientation.ch/dyn/show/1900?lang=fr&id=769>

Costumier / Costumière de théâtre

<https://www.orientation.ch/dyn/show/1900?lang=fr&id=600>

Accessoiriste

<https://www.orientation.ch/dyn/show/1900?lang=fr&id=501>

Scénographe

<https://www.orientation.ch/dyn/show/1900?id=606>

Maquilleur / Maquilleuse de théâtre

<https://www.orientation.ch/dyn/show/1900?lang=fr&idx=12&id=755>

Eclairagiste

<https://www.orientation.ch/dyn/show/1900?lang=fr&id=622>

Régisseur / Régisseuse de scène

<https://www.orientation.ch/dyn/show/1900?id=833>

Techniscéniste

<https://www.orientation.ch/dyn/show/1900?lang=fr&id=1478>

7.2 Sur le théâtre en général

- *Histoire du théâtre*, Alain Vial, Que sais-je ?, 2005
ISBN 9 782130 533801
- *Le théâtre*, Marie-Claude Hubert, Les Essentiels Milan, 1998
ISBN 9 782841 133734
- *Le théâtre raconté aux jeunes*, André Degaine, Ed. Nizet, 2006
ISBN 2-7078-1290-0

7.3 Archives du Théâtre des Osses (Première période 1978-2014)

1. L'origine du nom « Les Osses »

<https://archives.theatreosses.ch/les-structures/lassociation.html>

2. Les fondatrices - La rencontre

<https://archives.theatreosses.ch/les-personnes/les-fondatrices/la-rencontre.html>

3. Archives du spectacle « Thérèse Raquin » d'Emile Zola

<https://archives.theatreosses.ch/les-spectacles/les-saisons/2000-2003/2002-2003/therese-raquin.html>

4. Les coulisses des acteurs

<https://vimeo.com/187806534>

5. Quelques réflexions sur la mise en scène

<https://archives.theatreosses.ch/les-spectacles/les-saisons/2000-2003/2002-2003/therese-raquin/projet/conception/mise-en-scene-et-interpretation/gisele-sallin.html>

6. La tournée du côté de la technique

<https://archives.theatreosses.ch/les-spectacles/les-saisons/2000-2003/2002-2003/therese-raquin/le-projet/conception/tournee/technique-en-tournee.html>

7. Les coulisses d'une tournée

<https://archives.theatreosses.ch/les-spectacles/les-saisons/2000-2003/2002-2003/therese-raquin/le-projet/conception/tournee/coulisses-en-tournee.html>

7.4 Archives du Théâtre des Osses (Deuxième période 2014-2023)

1. Archives du spectacle « Les Acteurs de bonne foi » de Marivaux

<https://2014-2023.theatreosses.ch/archives/2015-2016/les-acteurs-de-bonne-foi-1/>

2. Archives du spectacle « Petite Sœur » de Pierre Gripari

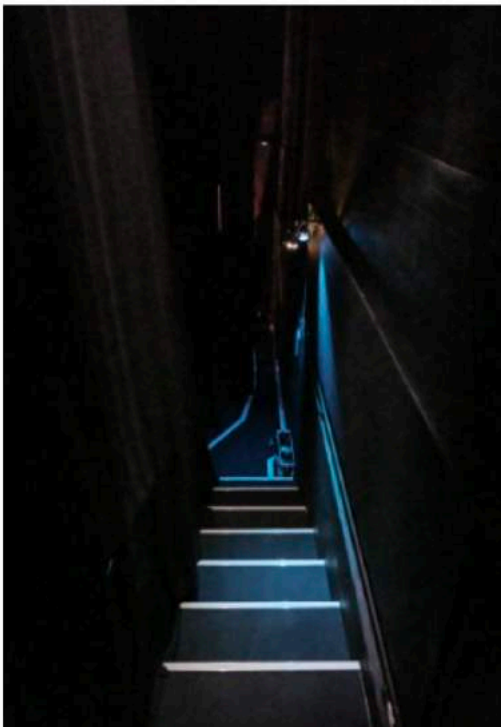
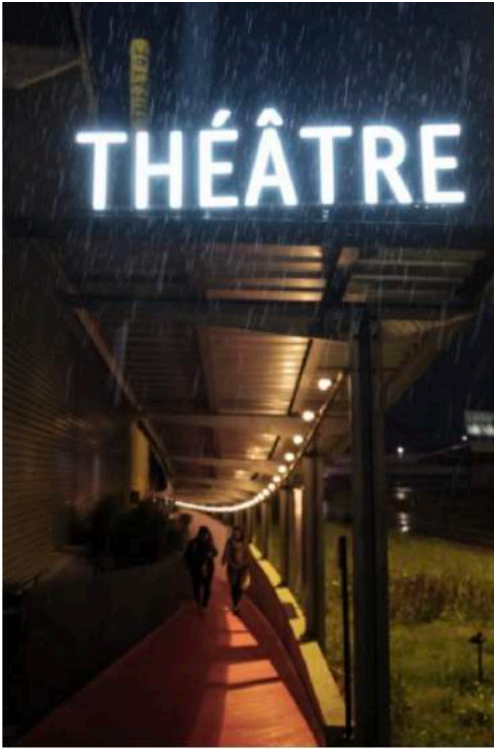
<https://2014-2023.theatreosses.ch/archives/2014-2015/petite-soeur/>

3. Archives du spectacle « Dada ou le décrassage des idées reçues »

<https://2014-2023.theatreosses.ch/archives/2016-2017/dada-ou-le-decrassage-des-idees-recues/>

4. Archives du spectacle « Le Loup des sables »

<https://2014-2023.theatreosses.ch/archives/2017-2018/le-loup-des-sables-1/>



© Julien James Auzan

THÉÂTRE LES OSSSES