

LIBRES DE PENSER AUTREMENT

« Les orages, ça se traverse » osait dire l'immense Barbara que la comédienne romande Yvette Théraulaz croisa par chance dans ses errances adolescentes et qui *l'autorisa à penser autrement*. Deux femmes engagées qui ne se sont jamais rencontrées mais qui chantent la liberté d'une seule voix vibrante et pleine, et dont les accents résonnent jusqu'au fond de l'âme et pour longtemps.

De tous temps les grands artistes ont porté en eux cette force de liberté, de radicalité et de courage, tels les jeunes dadaïstes réfugiés à Zürich durant la Première Guerre mondiale, cherchant un art élémentaire qui devait sauver les hommes de la folie furieuse qui les consumait. *Dada ou le décrochage des idées reçues* donnera libre cours aux ripostes de cette constellation d'individus à facettes libres, par le biais d'un shampoing salubre !

Libre de penser autrement pourrait être également le credo du jeune dramaturge allemand Marius von Mayenburg dans sa pièce *Le Moche*, lui qui nous tend des lunettes pour mieux débusquer les diktats imposés par la société.

Être beaux, performants, savants, géniaux... autant de projections faites par les parents de *Suzette* sur leur petite fille, dans la fable imaginée par Fabrice Melquiot.

Absurdité et déraison d'aujourd'hui contre lesquelles le québécois David Paquet se dresse à son tour, en prêtant ses mots aux absents de *2 h 14*.

Plus que jamais nous avons besoin des artistes pour freiner le monde dans sa course irréfléchie.

Plus que jamais, nous avons besoin d'un espace au calme pour observer, nous insurger, rêver, inventer.

Cet espace de liberté, c'est ici, dans ce théâtre.

Une saison qui va « droit au cœur » pour partager les utopies des poètes et nous réchauffer ensemble à la flamme de leurs talents !



Geneviève Pasquier & Nicolas Rossier